

m a i s o n
& B o i s
i n t e r n a t i o n a l

SPÉCIAL
PLANS



SPÉCIAL PLANS

10 maisons avec
les prix au m²

Lauréats : Les réalisations primées en France et en Suède

Budget : Un projet de 130 m² pour 130 000 euros

Architecture : Le bois et les styles régionaux



Petites surfaces : Jouer avec les contraintes



TRÈS BELLE SURPRISE

Photo(s) : Jean-Marc Blachon - Texte : Vincent Girardot

Passé le portail d'entrée, c'est une maison radieuse où le bois et la pierre s'expriment. Piscine, cadre arboré, décoration contemporaine et chauffage géothermique sont au programme de cette très belle visite.

De la pierre locale en parement et des lattes de mélèze assurent l'habillage de cette maison. L'imposant mur de pierre est percé en extérieur puisque s'agit d'une ossature entièrement durcie qui couvre la classe d'emploi 3 qui s'applique aux hermines. D'un point de vue architectural, on note la belle pente du toit et le belham piloté qui semblent cohabiter les volumes et donner cette impression de plein-pied.

Pour la terrasse et le deck de la piscine, une des résistances essentielles est celle du Fipé. En bois aux amérindiens couvre le classe de risque biologique 4 pour une utilisation dans des situations d'humidités fréquentes ou permanentes et ne nécessite donc aucun traitement de préservation. Pour le clivage ou le vissage des assemblages sont nécessaires compte tenu de sa durabilité.





magique et vaste espace de vie rassemble la maison. Du piano-jazz, la cuisine, la salle à manger et le salon s'enchaînent dans un plan libre. En deux niveaux, deux sautoirs se font face. L'axe sobre au petit coin bureau au-dessus de l'entrée, l'autre donne accès à l'espace parental. Des barres d'inex clair composent le garde-corps.

Comment ne pas s'installer ici ? Le lieu est une merveille de travail, de calme et d'espaces arborés. Un ancien parc scindé en plusieurs parcelles qui ne pouvait laisser insensibles les amoureux du bois et de l'architecture. On croise de feuilleter les pages des magazines, le fauteuil tombe sur le canapé. Côté bois des deux architectes Pierre Traverterio et Anne Grimaud. Si vers ce bords rompu aux techniques de la structure bois que les futurs propriétaires vont cumuler pour réaliser cette maison cablée sur les sols d'Ardeche. Après avoir trouvé ce beau bout de terrain venant hors d'un lotissement classique, le projet pouvait prendre forme. Pas pressés d'inciter à la réflexion, ils désirent prendre leur temps. Il aura ainsi fallu un travail de six mois pour que les plans définitifs de la maison soient validés. Les vœux au départ une maison de plain-

la pierre reconnaissable pour les plans de travail, du piano pour le mobilier et une boîte professionnelle sont les composantes principales de cette solution. Le traitement esthétique participe pleinement à la décoration. Une boîte qui n'a pas été facile de décoller compte tenu de la hauteur sous plafond et il conduit qu'elle résoudrait mais à laquelle tenait particulièrement le propriétaire.



Rappel à l'extérieur, on retrouve le mar de pierre, dans lequel se loge le cheminée, comme s'il traversait la maison de part en part. Dans la même esprit, les lances de bois qui limitent le plafond semblent poursuivre leur mouvement sur le dehors pour habiller le sous-face de la toiture qui abrite la terrasse. Au sol un parquet en chêne.

ped. Maintenant elle s'articule sur des demi-niveaux, mais quand on le voit de l'intérieur, on a quand même cette impression d'évoluer sur un seul plan. Nous ne voulons pas d'une architecture trop classique. Sur les premières plans, la maison était beaucoup plus centrée puis elle a pris quelques angles", explique le maître des lieux. Autre exigence, le mélange des matériaux était obligatoire car le bois ne pouvait s'occuper les lieux. Pour alléger sa présence en extérieur, on lui adjoint de la pierre d'isolant en parement. Enfin, la vie en plein air devait être privilégiée. Donc, outre la piscine, une belle terrasse couverte en ipé (bois sud américain) pour se protéger du soleil mais profiter de la nature voit le jour. Une toiture plate et un toit aux pentes relativement faibles contiennent la maison au sol pour modérer sa volumétrie malgré ses mensurations et ses volumes intérieurs. Pesé l'arrivée, c'est de nouveau la surprise. Le niveau de vie est traité dans un vaste plan libre. Ce

Dans le prolongement de la longue pièce de vie, quelques marches conduisent jusqu'à l'espace bois. Confortable et discret, il permet à chacun de s'isoler pour regarder ses programmes sans gêner le reste de la famille. Au sol un belles bois.





ogène sous la toiture, la chambre des parents et sa salle de bains. Un parquet en chêne et du béton ciré couvrent les sols.



Les chambres des enfants sont isolées dans un demi-niveau inférieur de quelques marches à la pièce de vie. Conformément au programme, les chambres d'enfants ont nettement séparées de l'espace parental.

ne peut parler de pièces mais plutôt d'espaces identifiés par un mobilier à l'esthétique soignée. La cuisine, la salle à manger et le salon se succèdent et se confondent. Même la cuisine, trop souvent maltraitée et oubliée dans certaines réalisations, avec ses éléments de chêne et de pierre reconstituée et cette grande hotte qui s'élève haut fait partie intégrante de la décoration. Un traitement contemporain qui laisse le bois s'exprimer. Au sol c'est un magnifique parquet en chêne qui se déploie. Au plafond, de larges lames de pin (assuré incolore) apportent de la blancheur à ce grand espace rempli de clarté. La décoration intérieure semble fonctionner par touche. Une note boisée ici, un effet minéral par là. Un mur de pierre locale (le même qu'à l'extérieur) habille ainsi un pan de mur et absorbe la cheminée. Des toiles très actuelles viennent de leur côté chauffer les murs. Les très beaux garde-corps de la mezzanine trouvent, eux, leur forme dans de l'inox. La maîtresse des lieux a dû

s'est démenée pour satisfaire sa cliente. "C'est une maison que j'ai eu plaisir à faire du début à la fin. Et aujourd'hui encore j'ai plaisir à y retourner", souligne l'architecte. Pour rester dans l'esprit du plaignant, l'organisation s'organise en demi-niveaux. Quelques marches à descendre et vous voilà d'un côté dans l'espace télé et de l'autre dans les chambres des enfants. Il faut ensuite grimper sur la mezzanine pour atteindre la chambre parentale. "La maison doit faire environ 220 m² habitables développe Anne Grimaud. Le système de demi-niveaux permet de ne pas avoir de volumes trop hauts. D'ailleurs pour la petite histoire nous étions en fin de chantier lorsque Pierre Travenier a décidé de rajouter au dernier moment une mezzanine au-dessus de l'entrée pour justement ne pas avoir un grand volume vide et non utilisé." Cette visite fait partie des belles surprises. De celles qui vous surprennent lorsque la porte s'entrouve. ■

Se chauffer avec les nappes

Cette maison est chauffée et rafraîchie grâce à un système de pompe à chaleur géothermique sur nappe à 17 m de profondeur. La très faible variation de température des nappes d'eau souterraines permet d'offrir des performances élevées, indépendamment de la saison. On distingue principalement deux dispositifs selon que l'installation fonctionne avec un seul forage (puits de production) ou avec deux forages comme c'est le cas ici (puits de production et d'injection). Dans le premier cas, l'eau de nappe est rejetée en surface (rivière, plan d'eau ou encore réseau pluvial) alors que dans le second cas, elle est réinjectée dans la nappe aquifère d'origine. La chaleur utile est transmise dans la maison par l'intermédiaire d'un circuit de distribution hydraulique ici un plancher chauffant. Pour le rafraîchissement, la pompe à chaleur puise des calories dans le logement pour les rejeter à l'extérieur. Ce système "réversible" assure une basse consommation de la température. Renseignements : www.apc.org