

UNE GRANGE *contemporaine*

REPORTAGE CORINNE KUPERBERG. PHOTOS SYLVIE DURAND.

Au pied du Vercors,
un couple s'est installé dans
une ancienne grange.
Entièrement revisitée, elle
est devenue une maison
en bois d'allure moderne,
écologique et facile à vivre.

En osmose totale avec la nature
environnante, la maison vit ses
plus belles heures au cœur de l'été.
Elle se prolonge sur l'extérieur
par une grande terrasse tout
en bois. Suspensions, Habitat.
Table et bancs réalisés par
la propriétaire, Marie-Liesse.
Vaisselle, Absolutement Maison
au BHV. Verres, Habitat.

La cuisine voit la vie en grand ! L'éclairage est surdimensionné, la table et l'îlot s'étendent à n'en plus finir et le tapis fuchsia file sur 6 mètres. Cuisine, Leicht. Suspensions « Nur », design Ernesto Gismondi, Artemide. Table, bancs et meuble à casiers multicolores, conçus par la propriétaire. Plan de travail réalisé par Claire de Chivré. « Vase d'Avril », Tsé & Tsé Associées. Tapis, Acanthe-Sol.



Placée au centre de la pièce à vivre, la cheminée [Totem] a un foyer visible à 360 degrés. Elle est surélevée grâce à un promontoire en Placoplatre peint en anthracite. La table basse est une création de Marie-Liesse. Tapis, Toulemonde Bochart. Canapé, Cinna.

Imaginez un environnement préservé, une zone protégée de quatre hectares en pleine nature. Et, au milieu, une grange traditionnelle. C'est là que Marie-Liesse et son mari ont décidé de s'installer. Ils ont entrepris une rénovation radicale de cette bâtisse pour la transformer en une demeure moderne et écologique, parée de toutes les avancées technologiques permettant une basse consommation énergétique. Marie-Liesse avait une idée précise des espaces à aménager. Pour la guider dans les choix techniques et la sélection des matériaux, elle a sollicité l'aide de l'architecte DPLG Pierre Traversier. Conservant sa forme traditionnelle très pentue, la toiture a été réalisée en bac acier (feuilles de tôle) et les combles ont été

isolés. La façade a été recouverte d'un enduit gris en accord avec les pierres sombres de la région. Pour le chauffage, l'architecte a privilégié un système de diffusion de la chaleur par le sol, sain et écologique. Et pour que l'accueil soit confortable en toute saison, un système de domotique connecté au téléphone portable des propriétaires assure sa mise en route à distance. L'eau, quant à elle, est chauffée grâce à des panneaux solaires, tandis que la pluie est récupérée pour l'arrosage du jardin. Ce dernier a été paysagé autour de la maison et de la piscine dessinée par Marie-Liesse. À l'intérieur, la superficie habitable s'étend sur près de 350 m², répartis sur trois niveaux. Au rez-de-chaussée se trouve la grande pièce à vivre qui réunit dans une belle ...

Couleur star du salon, le violet répand sa bonne humeur sur les murs et le mobilier.

Le salon laisse entrer la lumière et la nature par les grandes baies vitrées coulissantes. Au fond, deux buffets (AM-PM) ont été réunis et repeints en mauve. Tapis, Toulemonde Bochart. Lampe de bureau surdimensionnée, Anglepoise. Canapé, Cinna. Plaid jaune, Maison de Vacances. Tissu des coussins sur le canapé à gauche, Maison Georgette.

*Au centre
de la maison,
l'escalier en bois dessert
les étages
tout en légèreté.*

L'escalier suspendu, aux marches en chêne massif, est une réalisation de l'architecte Pierre Traversier. Placés sur les côtés comme des garde-corps, deux meubles en bois servent aussi de bibliothèque.



1 et 2. Dans la chambre parentale, Marie-Liesse a souhaité apporter une note de fraîcheur. Elle a opté pour la couleur bleue et a choisi un sol en béton brut (conçu par Claire de Chivré), très agréable quand on marche pieds nus en été. La tête de lit fait corps avec la cloison libre derrière laquelle se cache le dressing. Plaid en lin, Maison de Vacances. Suspension, Ikea.

... harmonie la cuisine, la salle à manger et le salon. D'immenses baies vitrées ont été installées afin de rester en contact permanent avec la nature. La chambre parentale et la salle de bains prolongent cet espace, ainsi que le cellier et la laverie. Au premier étage, la place ne manque pas : les propriétaires ont pu créer une grande salle de jeux pour les enfants, un coin télé, trois chambres avec plusieurs lits et une salle de bains à trois lavabos. Enfin, au deuxième niveau, on trouve deux belles chambres d'amis, un espace de repos et un agencement original : une douche à deux places, accessible par la salle de bains de chacune des deux chambres. Côté décoration,

l'esprit se veut résolument contemporain. La maîtresse de maison a composé une atmosphère conviviale, tout en faisant preuve de sobriété. Au sol, le béton brut et le parquet en chêne se partagent la vedette. La plupart du mobilier a été dessiné par Marie-Liesse elle-même et fabriqué par des artisans locaux. Le tout est animé par des teintes douces et sucrées, en particulier le mauve, couleur fétiche de la maîtresse des lieux. Du salon aux chambres, on les retrouve au mur, sur le mobilier et dans les textiles. Un parcours élégant qui ne manque pas de séduire tous ceux qui ont franchi le seuil de cette ancienne grange devenue une maison au charme fou. ■



Accessible depuis la chambre parentale, la salle de bains fait la part belle à la mosaïque de verre. Ici aussi, la surface, immense, a permis d'installer une grande douche et une baignoire, placée au centre de la pièce. Vasque et baignoire, Duravit.